

السؤال الأول: أكمل الفراغات التالية بما يناسبها :

- 1- جمعت مملكة البحرين أثارها في [المتحف الوطني]، واعتنت ببقية الآثار في [مواقعها].
- 2- الموقع التراثي البحريني الذي تم تسجيله ضمن قائمة التراث العالمي في يوليو 2005م هو [قلعة البحرين].
- 3- اللجنة التي تنشر قائمة بالتراث العالمي المعرض للخطر، وتقديم العون للدول هي [لجنة التراث العالمي (اللجنة الدولية الحكومية)].
- 4- يكمن دور صندوق حماية التراث العالمي في [تقديم المساعدات للدول لصون تراثها].
- 5- المنظمة التي أقرت الإتفاقية الدولية لحماية التراث الثقافي والطبيعي هي [منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (اليونسكو)].
- 6- من أمثلة التلوث الآلي: [ردم مساحات مائية ومنخفضات، قطع الأشجار، إقامة السدود وتحويل مجاري الأنهار، الصيد والرعي الجائر، الضجيج].
- 7- من أهم مصادر التلوث الإشعاعي هي [التجهيزات النووية].
- 8- من أهم مصادر التلوث الكيماوي هي [الصناعة بمنتجاتها ونفاياتها].
- 9- من أمثلة التلوث الآلي: [ردم مساحات مائية ومنخفضات، قطع الأشجار، إقامة السدود وتحويل مجاري الأنهار، الصيد والرعي الجائر، الضجيج].
- 10- من المهن الحيوية المرتبطة بالتنمية في المجتمع البحريني هي [الطبيب، والمعلم، والمهندس، والمحاسب، والمحامي وغيرها].
- 11- العمل هو [مصدر الإنتاج والتطور والرخاء في أي مرحلة من مراحل التطور البشري]، أما تعريف العمل في قانون العمل بمملكة البحرين هو [مجهود يقوم به الإنسان بإرادته، واختياره للحصول على أمر يكفل له الحياة، ولتحقيق الرفاهية والسعادة لجميع أفراد المجتمع].
- 12- العمل التطوعي [هو عمل خال من الربح والعائد، يقوم به الأفراد لصالح المجتمع ككل، وهو لا يمثل مهنة، ويأخذ أشكالاً متعددة].
- 13- المهنة هي [مجموعة من النشاطات المتجانسة، والمتكاملة تتطلب مهارات فكرية، أو جسدية، أو الإثنين معاً، ويحاولها الفرد لقاء أجر معين].
- 14- نشأ العمل وتطورت فكرته مع نشأة الإنسان وتطوره منذ [القدم].
- 15- كل مهنة يؤديها الإنسان هي عبارة عن [عمل]، مثل المحاسب والخباز؛ ولكن ليس كل عمل يؤديه الإنسان مهنة، مثل أن يقوم [بتنظيف منزله].
- 16- يقوم به الإنسان لصالح مجتمعه دون ربح أو عائد مادي كتنظيف ساحل القرية، يُعرف بالعمل [التطوعي].
- 17- تحدته النفايات الصناعية، وينتج عنه تغير في تركيبة التربة أو الماء أو الهواء، هو التلوث [الكيماوي].
- 18- القاعة التي أنشئت في متحف البحرين الوطني لتأكيد الحفاظ على الوسط البيئي والحياة الفطرية هي قاعة [التاريخ الطبيعي].
- 19- الحفاظ على التراث مهمة عالمية وإنسانية لأن [بعض الآثار تعتبر ملكاً للبشرية جمعاء].

السؤال الثاني: علل لما يأتي (فسر أو اذكر السبب) :

س1- علل: ثراء التراث البحريني.

- أ- تاريخ البحرين الطويل، حيث إنها جزر مأهولة بالسكان منذ فجر التاريخ. ب- تميز البحرين ببينة ثقافية قائمة على الانفتاح والتسامح والاستفادة من كل تقدم حضاري. ج- موقع البحرين المتميز بين مؤثرات حضارية متنوعة في مختلف العصور.

س2- علل: ثراء المتحف الوطني لمملكة البحرين.

- بسبب تعدد قاعاته ذات الاختصاصات المختلفة، حيث يتميز المتحف بمخطط هندسي وظيفي، يضم أمثلة مصغرة لمواقع ومعالم وأدوات أثرية وحرف وتقاليد ووثائق ومخطوطات، وقاعات أخرى (قاعة التاريخ الطبيعي - قاعة الفنون التشكيلية).

س3- علل: سنت مملكة البحرين قانوناً يختص بالحفاظ على الآثار .

- بسبب: أ) مكانتها التاريخية والوطنية. ب) لما لها من دور اقتصادي واجتماعي وثقافي.

س4- علل: تفاقم الخلل البيئي في القرن الماضي وبداية القرن الحالي.

- أ- الأنشطة البشرية. ب- الأسباب الطبيعية.

س5- علل: يُعد التلوث خطراً يهدد البشرية جمعاء.

- لأن السفن تجوب البحار والمحيطات، والطائرات تعبر القارات، والأنهار والرياح والأعاصير تتجاوز حدود الدول، والحروب تشمل مساحات متسعة، ومن أمثلة ذلك:
أ- الرياح الغربية التي تنقل التلوث الهوائي من أمريكا إلى أوروبا، ومن أوروبا إلى آسيا.
ب- التلوث بمنطقة الخليج العربي، التي عرفت عدة حروب، وتسارعت فيها الأنشطة الإنمائية، وزيادة الاستهلاك، وتزايدت الملاحة البحرية.
ج- الحوادث الصناعية والبحرية، وظاهرة الاحتباس الحراري.

السؤال الثاني: اجب عما يلي :

س1- صنف المآثر (المعالم) التراثية على حسب طبيعتها.

- أ- معالم (قلعة - مسجد . . . إلخ).
ب- قطع أثرية (أدوات - نقود - نحت - رسوم - مخطوطات . . . إلخ).
ج- أدوات حرفية. د- طرائق عمل وإنتاج. هـ- نباتات وحيوانات. و- مشاهد حضرية وريفية.
ي- عادات (احتفالية وجنازوية).
ن- مآثرات أدبية (شعر - نثر - أمثال - حكم - موسيقى . . . إلخ).
ل- إنتاج فكري وتراثي مادي ولا مادي (قيم وأخلاق). ع- تراث ثقافي وبيئي.

س2- صنف المآثر التراثية على حسب مرحلتها التاريخية.

- أ- ما قبل الإسلام. ب- إسلامية.

س3- صنف المآثر التراثية على حسب المواد التي صنعت منها.

- أ- خشب. ب- نسيج. ج- صخر.

س4- صنف المآثر التراثية على حسب مجال استخدامه.

أ- آثار. ب- دينية. ج- عسكرية. د- اقتصادية. هـ- احتفالية.

س5- ماذا يضم متحف البحرين الوطني؟

يضم المتحف: (أ) أمثلة مصغرة لمواقع ومعالم وأدوات أثرية وحرف وتقاليد ووثائق ومخطوطات.
(ب) قاعة للتاريخ الطبيعي؛ لتأكيد الحفاظ على الوسط البيئي والحياة الفطرية.
(ج) قاعة عرض الفنون التشكيلية.
(د) قاعات متعددة ذات اختصاصات مختلفة.

س6- مما يتكون التراث العالمي؟

أ- معالم ذات قيمة معمارية أو فنية أو علمية. ب- مواقع طبيعية، أو مهياة من قبل الإنسان.

س7- ما أهمية العمل الشريف؟

أ- يرفع من كرامة الإنسان. ب- يسهم في دفع عجلة التنمية. ج- يُنمي اقتصاد البلد في كل المجالات.

س8- ما النتائج المترتبة على تسرب ثقافة العيب لبعض الناس في مجتمعنا؟

أ- إعاقة التنمية. ب- تزيد من مشكلة البطالة بين الشباب وخريجي الجامعات. ج- تمنع الراغبين من ممارسة أعمال مهنية كثيرة.

س9- ما أشكال (أصناف) التلوث الأساسية؟

أ- تلوث آلي: يشمل تغيير المشاهد الطبيعية، ومجال عيش الكائنات وتغيير أشكال سطح الأرض مثل ردم مساحات مائية ومنخفضات.
ب- تلوث كيميائي: هو الأكثر انتشاراً وخطورة، وينتج عنه تغير في تركيبة التربة، والماء، والهواء، وتحديث الصناعة بمنتجاتها ونفاياتها.
ج- تلوث إشعاعي: يحدث عند تسرب المواد المشعة (النوية) من الأوعية التي تحتويها من خلال ثقب بها، أو نتيجة انفجارها.

س10- اعط مثلاً على تفاعل أشكال التلوث مع بعضها.

قطع اشجار مثلاً يزيد من حدة الانجراف والتصحر ويغير تركيبة التربة ويحد من الأكسجين في الهواء ويزيد في ثقب الأوزون، فيسبب ارتفاع درجات الحرارة على سطح الأرض، والاختلال المناخي: (حده الجفاف في مناطق، وأعاصير وفيضانات في مناطق أخرى)، وانقراض كائنات حية؛ مما يحدث خللاً بيئياً بالغاً.

س11- اذكر مصادر التلوث الأساسية.

أ- الأنشطة الإنمائية والعمرانية والتنمية الاجتماعية. ب- الحروب. ج- الأسباب الطبيعية، كالفيضانات والأعاصير، والتزرية الريحية.

س12- ما الدور الذي قامت به العديد من الحكومات والمنظمات الدولية والأهلية في برامجها للحد من التلوث؟

أ- اختيار التقنيات المناسبة والمواد القابلة للتحلل الطبيعي، أو قابلة لإعادة الاستعمال. ب- اختيار الحلول البيولوجية الملائمة.
ج- زيادة تهيئة الحدائق والمحميات. د- الاهتمام بمقاومة التصحر. هـ- الحفاظ على الموارد والحياة الفطرية.

س13- اكتب الأدوار أو الآليات التي اعتمدها مملكة البحرين لحماية البيئة الطبيعية والحياة الفطرية.

(أ) الإلتزام بتقويم التأثيرات البيئية للمشروعات.
(ب) الأخذ بالإدارة البيئية السليمة للمناطق الساحلية البحرية.
(ج) تعزيز الجهاز البيئي.
(د) إشراك المواطنين في الرقابة البيئية عبر المجالس البلدية والمنظمات الأهلية.
(هـ) الاهتمام بمعالجة أضرار الملوثات البيئية.
(و) اتخاذ تدابير للحد من التدهور البيئي وحماية الحزام الأخضر.
(ز) زيادة إنتاج مياه الصرف الصحي المعالجة.
(ي) استحداث جائزة الشيخ خليفة بن سلمان للحفاظ على التنوع البيئي عام 2005.

س14- اكتب في الجدول التالي تاريخ إقرار الاتفاقية الدولية لحماية التراث الثقافي والطبيعي، والمنظمة التي أقرتها، وغرضها، والآليات التي أقرتها لحماية الآثار.

الاتفاقية	تاريخ إقرارها	المنظمة التي أقرتها	غرضها	الآليات التي أقرتها لحماية الآثار
الاتفاقية الدولية لحماية التراث الثقافي والطبيعي	16 نوفمبر 1972م	منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونسكو)	التعريف بالتراث وتنظيم الحماية الوطنية والدولية له.	1- اللجنة الدولية الحكومية، التي تنشر قائمة بالتراث العالمي المعرض للخطر، وتقديم العون للدول، والتعاون مع المنظمات الدولية. 2- صندوق حماية التراث العالمي، الذي يقدم المساعدات للدول لحماية تراثها. 3- المناهج التربوية، لتعزيز احترام الشعوب للتراث.

نتمنى لكم التوفيق والنجاح