

پاکستان اردو اسکول مملکت البحرین



سالانہ نصاب کا نفاذ: اردو

جماعت : بارہویں

پیریڈ	قومی نصاب بحوالہ (ذیلی مہارتیں ، معیار ، موضوع)	عنوانات (نصابی کتاب ، دیگر) پہلی سہ ماہی	تاریخ آغاز	ماہ/ہفتہ	#
5	<p><u>ذیلی مہارتیں:</u> سننا: سن کر پڑھنے ، لکھنے کی طرف راغب ہونا۔ (3) سن کر سیاق و سباق کو سمجھ سکا۔ (7) بولنا: سیاق و سباق سمجھ کر بولنا (8) استحسان اور تنقید کے حوالے سے بولنا۔ (10) پڑھنا: عبارت کے بنیادی خیال کو سمجھ کر پڑھنا۔ (4) عبارت پڑھ کر نتائج اخذ کرنا۔ (6) لکھنا: سیاق و سباق کے ساتھ لکھنا۔ (11) معیار: عبارت کو استحسانی نقطہ نظر سے پڑھ سکے، تحریر میں اعلیٰ تخلیقی صلاحیتوں کا مظاہرہ کر سکے، جامع مگر مختصر تبصرہ و تنقید تحریر کر سکے۔ موضوع: ادب و تنقید / تخلیقی ہنر سے آگہی حاصل ہو چکی ہے۔ ہر لحاظ سے جملوں کی تقطیع کر سکے۔ (زبان شناسی، استحسان اور تنقید، مہارت حیات)</p>	<p>ہجرت مدینہ (نثر)</p>	24-----20	منی (چوتھا)	1
5	<p><u>ذیلی مہارتیں:</u> سننا: سن کر لہجے ، تلفظ ، ادائیگی ، آہنگ ، مفہوم</p>	<p>خمستان ازل کا ساقی (نظم)</p>	31-----27	منی (پانچواں)	

	<p>و غیرہ سے لطف اٹھانا۔ بولنا: مفہوم ، وضاحت ، تشریح وغیرہ سے لطف دینے کے لیے بولنا۔ (9) پڑھنا: رفتار کے ساتھ اور منتخب طریق سے پڑھنا۔ (11) لکھنا: تخلیقی شعور کے ساتھ لکھنا۔ (15) معیار: کسی بھی موضوع پر علمی و عملی ضرورتوں کے حوالے سے مکمل تشریح پیش کر سکے۔ کسی بھی تحریر پر تنقیدی رائے دے سکے۔ موضوع: اس سطح پر بنیادی تشریحی امور کا علم ہونا چاہیے۔ علم بیان ، صنائع بدائع ، شعری اصطلاحات سے واقفیت حاصل ہے۔ (زبان شناسی ، استحسان اور تنقید ، مہارت حیات)</p>				
5	<p><u>ذیلی مہارتیں:</u> سننا: سن کر پڑھنے ، لکھنے کی طرف راغب ہونا۔ (3) سن کر سیاق و سباق کو سمجھ سکنا۔ (7) بولنا: سیاق و سباق سمجھ کر بولنا (8) استحسان اور تنقید کے حوالے سے بولنا۔ (10) پڑھنا: عبارت کے بنیادی خیال کو سمجھ کر پڑھنا۔ (4) عبارت پڑھ کر نتائج اخذ کرنا۔ (6) لکھنا: سیاق و سباق کے ساتھ لکھنا۔ (11) معیار: عبارت کو استحسانی نقطہ نظر سے پڑھ سکے، تحریر میں اعلیٰ تخلیقی صلاحیتوں کا مظاہرہ کر سکے۔ جامع مگر مختصر تبصرہ و تنقید تحریر کر سکے۔ موضوع: ادب و تنقید / تخلیقی ہنر سے آگہی حاصل ہو چکی ہے۔ ہر لحاظ سے جملوں کی تقطیع کر سکے۔ (زبان شناسی، استحسان اور تنقید، مہارت حیات)</p>	<p>ظہیر الدین بابر (نثر)</p> <p>تعطیلات موسم گرما : 8 جون تا 28 اگست</p>	3-----7	جون (پہلا)	2

پیریڈ	قومی نصاب بحوالہ (ذیلی مہارتیں ، معیار ، موضوع)	عنوانات (نصابی کتاب ، دیگر) دوسری سہ ماہی	تاریخ آغاز	ماہ/ہفتہ	#
2	<p><u>ذیلی مہارتیں:</u> سننا: سن کر لہجے ، تلفظ ، ادائیگی ، آہنگ ، مفہوم وغیرہ سے لطف اٹھانا۔ بولنا: مفہوم ، وضاحت ، تشریح وغیرہ سے لطف دینے کے لیے بولنا۔ (9) پڑھنا: رفتار کے ساتھ اور منتخب طریق سے پڑھنا۔ (11) لکھنا: تخلیقی شعور کے ساتھ لکھنا۔ (15) معیار: روزمرہ بول چال کا بخوبی ادراک کر سکے تاکہ اپنی رائے دینے کا اہل ہو سکے۔ کسی بھی عبارت کو اپنے الفاظ میں لکھ سکے۔</p>	<p>لندن میں عقد (نظم)</p>	<p>2-----3</p>	<p>ستمبر (پہلا)</p>	<p>1</p>
3	<p>موضوع: اس سطح پر بنیادی تشریحی امور کا علم ہونا چاہیے۔ (زبان شناسی ، استحسان اور تنقید ، مہارت حیات) <u>ذیلی مہارتیں:</u> سننا: سن کر پڑھنے ، لکھنے کی طرف راغب ہونا۔ (3) سن کر سیاق و سباق کو سمجھ سکنا۔ (7) بولنا: سیاق و سباق سمجھ کر بولنا (8) استحسان اور تنقید کے حوالے سے بولنا۔ (10) پڑھنا: عبارت کے بنیادی خیال کو سمجھ کر پڑھنا۔ (4) عبارت پڑھ کر نتائج اخذ کرنا۔ (6) لکھنا: سیاق و سباق کے ساتھ لکھنا۔ (11) معیار: عبارت کو استحسانی نقطہ نظر سے پڑھ سکے۔ تحریر میں اعلیٰ تخلیقی صلاحیتوں کا مظاہرہ کر سکے۔ جامع مگر مختصر تبصرہ</p>	<p>شاہ عبداللطیف بھٹائی (نثر)</p>	<p>4-----6</p>	<p>ستمبر (پہلا)</p>	

	و تنقید تحریر کر سکے۔ موضوع: ادب و تنقید / تخلیقی ہنر سے آگہی حاصل ہو چکی ہے۔ ہر لحاظ سے جملوں کی تقطیع کر سکے۔ (زبان شناسی، استحسان اور تنقید، مہارت حیات)			
3	ذیلی مہارتیں: سننا: سن کر لہجے، تلفظ، ادائیگی، آہنگ، مفہوم وغیرہ سے لطف اٹھانا۔ بولنا: مفہوم، وضاحت، تشریح وغیرہ سے لطف دینے کے لیے بولنا۔ (9) پڑھنا: رفتار کے ساتھ اور منتخب طریق سے پڑھنا۔ (11) لکھنا: تخلیقی شعور کے ساتھ لکھنا۔ (15) موضوع: اس سطح پر بنیادی تشریحی امور کا علم ہونا چاہیے۔ (زبان شناسی، استحسان اور تنقید، مہارت حیات) معیار: دیگر اصطلاحات شعری کی تعریف اور مثالیں جان سکے۔ (مصرع، شعر، مطلع، مقطع، قافیہ، ردیف وغیرہ)۔ اس سطح پر بنیادی تشریح کا علم ہونا چاہیے۔ (زبان شناسی، استحسان اور تنقید، مہارت حیات)	غزل (میر درد)	9-----11	ستمبر (دوسرا)
2	ذیلی مہارتیں: سننا: سن کر باتوں میں ربط اور ان کی موثریت جاننا۔ بولنا: زندگی کے معمولات اور روزمرہ امور میں بولنا۔ (11) پڑھنا: عبارت کو علت، معلول اور منطق کے حوالے سے سمجھ کر پڑھنا۔ (3) لکھنا: اپنے مشاہدات کے حوالے سے لکھنا۔ (6)۔ اپنے خیالات کا تجزیہ کرنا اور انہیں منطقی ترتیب سے لکھنا۔ (2) معیار: روزمرہ اور پر زبانی اور تحریری اظہار کر سکے۔ موضوع: زبان و بیان پر اس درجے میں خاص عبور حاصل ہو جاتا ہے۔	خطوط نویسی (انشا پردازی)	13-----14	ستمبر (دوسرا)

	(زبان شناسی، استحسان اور تنقید، مہارت حیات)			
3	<p><u>ذیلی مہارتیں:</u> سننا: سن کر پڑھنے، لکھنے کی طرف راغب ہونا۔ (3) سن کر سیاق و سباق کو سمجھ سکا۔ (7) بولنا: سیاق و سباق سمجھ کر بولنا (8) استحسان اور تنقید کے حوالے سے بولنا۔ (10) پڑھنا: عبارت کے بنیادی خیال کو سمجھ کر پڑھنا۔ (4) عبارت پڑھ کر نتائج اخذ کرنا۔ (6) لکھنا: سیاق و سباق کے ساتھ لکھنا۔ (11) معیار: عبارت کو استحضانی نقطہ نظر سے پڑھ سکے۔ تحریر میں اعلیٰ تخلیقی صلاحیتوں کا مظاہرہ کر سکے۔ جامع مگر مختصر تبصرہ و تنقید تحریر کر سکے۔ موضوع: ادب و تنقید / تخلیقی ہنر سے آگہی حاصل ہو چکی ہے۔ ہر لحاظ سے جملوں کی تقطیع کر سکے۔ (زبان شناسی، استحسان اور تنقید، مہارت حیات) <u>ذیلی مہارتیں:</u> سننا: سن کر پڑھنے، لکھنے کی طرف راغب ہونا۔ (3) سن کر سیاق و سباق کو سمجھ سکا۔ (7) بولنا: سیاق و سباق سمجھ کر بولنا (8) استحسان اور تنقید کے حوالے سے بولنا۔ (10) پڑھنا: عبارت کے بنیادی خیال کو سمجھ کر پڑھنا۔ (4)</p>	سائنس کا ارتقاء (نثر)	18-----16	ستمبر (تیسرا)
2	<p>یوم عاشورہ</p>		20-----19	ستمبر (تیسرا)

	<p>عبارت پڑھ کر نتائج اخذ کرنا۔ (6)</p> <p>لکھنا: سیاق و سباق کے ساتھ لکھنا۔ (11)</p> <p>معیار: عبارت کو استحصانی نقطہ نظر سے پڑھ سکے، تحریر میں اعلیٰ تخلیقی صلاحیتوں کا مظاہرہ کر سکے، جامع مگر مختصر تبصرہ و تنقید تحریر کر سکے۔</p> <p>موضوع: ادب و تنقید / تخلیقی ہنر سے آگہی حاصل ہو چکی ہے۔ ہر لحاظ سے جملوں کی تقطیع کر سکے۔</p> <p>(زبان شناسی، استحسان اور تنقید، مہارتِ حیات)</p>			
3	<p><u>ذیلی مہارتیں:</u></p> <p>سننا: سن کر پڑھنے، لکھنے کی طرف راغب ہونا۔ (3)</p> <p>سن کر سیاق و سباق کو سمجھ سکتا۔ (7)</p> <p>بولنا: سیاق و سباق سمجھ کر بولنا (8)</p> <p>استحسان اور تنقید کے حوالے سے بولنا۔ (10)</p> <p>پڑھنا: عبارت کے بنیادی خیال کو سمجھ کر پڑھنا۔ (4)</p> <p>عبارت پڑھ کر نتائج اخذ کرنا۔ (6)</p> <p>لکھنا: سیاق و سباق کے ساتھ لکھنا۔ (11)</p> <p>معیار: عبارت کو استحصانی نقطہ نظر سے پڑھ سکے، تحریر میں اعلیٰ تخلیقی صلاحیتوں کا مظاہرہ کر سکے، جامع مگر مختصر تبصرہ و تنقید تحریر کر سکے۔</p> <p>موضوع: ادب و تنقید / تخلیقی ہنر سے آگہی حاصل ہو چکی ہے۔ ہر لحاظ سے جملوں کی تقطیع کر سکے۔</p> <p>(زبان شناسی، استحسان اور تنقید، مہارتِ حیات)</p>	<p>کلیم اور ظاہر دار بیگ (ناول)</p>	<p>25-----23</p>	<p>ستمبر (چوتھا)</p>
2	<p>حروف (قواعد)</p>	<p>27-----26</p>	<p>ستمبر (چوتھا)</p>	

2	<p>ذیلی مہارتیں: سننا: سن کر لہجے ، تلفظ ، ادائیگی ، آہنگ ، مفہوم وغیرہ سے لطف اٹھانا۔ بولنا: مفہوم ، وضاحت ، تشریح وغیرہ سے لطف دینے کے لیے بولنا۔ (9) پڑھنا: رفتار کے ساتھ اور منتخب طریق سے پڑھنا۔ (11) لکھنا: تخلیقی شعور کے ساتھ لکھنا۔ (15) معیار: روزمرہ بول چال کا بخوبی ادراک کر سکے تاکہ اپنی رائے دینے کا اہل ہو سکے۔ کسی بھی عبارت کو اپنے الفاظ میں لکھ سکے۔ موضوع: اس سطح پر بنیادی تشریحی امور کا علم ہونا چاہیے۔ (زبان شناسی ، استحسان اور تنقید ، مہارت حیات)</p>	یا ایہاالمزمل (نظم)	30-----یکم نومبر	ستمبر (چوتھا)	
3	<p>ذیلی مہارتیں: سننا: سن کر پڑھنے ، لکھنے کی طرف راغب ہونا۔ (3) سن کر سیاق و سباق کو سمجھ سکنا۔ (7) بولنا: سیاق و سباق سمجھ کر بولنا (8) استحسان اور تنقید کے حوالے سے بولنا۔ (10) پڑھنا: عبارت کے بنیادی خیال کو سمجھ کر پڑھنا۔ (4) عبارت پڑھ کر نتائج اخذ کرنا۔ (6) لکھنا: سیاق و سباق کے ساتھ لکھنا۔ (11) معیار: عبارت کو استحضانی نقطہ نظر سے پڑھ سکے۔ تحریر میں اعلیٰ تخلیقی صلاحیتوں کا مظاہرہ کر سکے۔ جامع مگر مختصر تبصرہ و تنقید تحریر کر سکے۔ موضوع: ادب و تنقید / تخلیقی ہنر سے آگہی</p>	آنگن (ناول)	2-----4	اکتوبر (پہلا)	2

	<p>حاصل ہو چکی ہے۔ ہر لحاظ سے جملوں کی تقطیع کر سکے۔ (زبان شناسی، استحسان اور تنقید، مہارت حیات)</p>				
5	<p>ذیلی مہارتیں: سننا: سن کر لہجے، تلفظ، ادائیگی، آہنگ، مفہوم وغیرہ سے لطف اٹھانا۔ بولنا: مفہوم، وضاحت، تشریح وغیرہ سے لطف دینے کے لیے بولنا۔ (9) پڑھنا: رفتار کے ساتھ اور منتخب طریق سے پڑھنا۔ (11) لکھنا: تخلیقی شعور کے ساتھ لکھنا۔ (15) موضوع: اس سطح پر بنیادی تشریحی امور کا علم ہونا چاہیے۔ (زبان شناسی، استحسان اور تنقید، مہارت حیات) معیار: دیگر اصطلاحات شعری کی تعریف اور مثالیں جان سکے۔ (مصرع، شعر، مطلع، مقطع، قافیہ، ردیف وغیرہ)۔ اس سطح پر بنیادی تشریح کا علم ہونا چاہیے۔ ذیلی مہارتیں: سننا: سن کر پڑھنے، لکھنے کی طرف راغب ہونا۔ (3) سن کر سیاق و سباق کو سمجھ سکتا۔ (7) بولنا: سیاق و سباق سمجھ کر بولنا (8) استحسان اور تنقید کے حوالے سے بولنا۔ (10) پڑھنا: عبارت کے بنیادی خیال کو سمجھ کر پڑھنا۔ (4) عبارت پڑھ کر نتائج اخذ کرنا۔ (6) لکھنا: سیاق و سباق کے ساتھ لکھنا۔ (11) معیار: عبارت کو استحسانی نقطہ نظر سے پڑھ سکے۔ تحریر میں اعلیٰ تخلیقی صلاحیتوں کا مظاہرہ کر سکے۔ جامع مگر مختصر تبصرہ و تنقید تحریر کر سکے۔ موضوع: ادب و تنقید / تخلیقی ہنر سے آگہی</p>	<p>غزل (مصحفی)</p>	7-----11	اکتوبر (دوسرا)	

	<p>حاصل ہو چکی ہے۔ ہر لحاظ سے جملوں کی تقطیع کر سکے۔</p> <p>(زبان شناسی، استحسان اور تنقید، مہارتِ حیات)</p> <p>(زبان شناسی، استحسان اور تنقید، مہارتِ حیات)</p>			
4	<p><u>ذیلی مہارتیں:</u></p> <p>سننا: سن کر پڑھنے ، لکھنے کی طرف راغب ہونا۔ (3)</p> <p>سن کر سیاق و سباق کو سمجھ سکتا۔ (7)</p> <p>بولنا: سیاق و سباق سمجھ کر بولنا (8)</p> <p>استحسان اور تنقید کے حوالے سے بولنا۔ (10)</p> <p>پڑھنا: عبارت کے بنیادی خیال کو سمجھ کر پڑھنا۔ (4)</p> <p>عبارت پڑھ کر نتائج اخذ کرنا۔ (6)</p> <p>لکھنا: سیاق و سباق کے ساتھ لکھنا۔ (11)</p> <p>معیار: عبارت کو استحصانی نقطہ نظر سے پڑھ سکے۔ تحریر میں اعلیٰ تخلیقی صلاحیتوں کا مظاہرہ کر سکے۔ جامع مگر مختصر تبصرہ و تنقید تحریر کر سکے۔</p> <p>موضوع: ادب و تنقید / تخلیقی ہنر سے آگہی حاصل ہو چکی ہے۔ ہر لحاظ سے جملوں کی تقطیع کر سکے۔</p> <p>(زبان شناسی، استحسان اور تنقید، مہارتِ حیات)</p>	انار کلی (ناول)	17-----14	اکتوبر (تیسرا)
1	<p><u>ذیلی مہارتیں:</u></p> <p>سننا: سن کر لہجے ، تلفظ ، ادائیگی ، آہنگ ، مفہوم وغیرہ سے لطف اٹھانا۔</p> <p>بولنا: مفہوم ، وضاحت ، تشریح وغیرہ سے لطف دینے کے لیے بولنا۔ (9)</p> <p>پڑھنا: رفتار کے ساتھ اور منتخب طریق سے</p>	مضمون نویسی	-----18	اکتوبر (تیسرا)
5	<p><u>ذیلی مہارتیں:</u></p> <p>سننا: سن کر لہجے ، تلفظ ، ادائیگی ، آہنگ ، مفہوم وغیرہ سے لطف اٹھانا۔</p> <p>بولنا: مفہوم ، وضاحت ، تشریح وغیرہ سے لطف دینے کے لیے بولنا۔ (9)</p> <p>پڑھنا: رفتار کے ساتھ اور منتخب طریق سے</p>	غزل (غالب)	25-----21	اکتوبر (چوتھا)

	<p>پڑھنا۔(11)</p> <p>لکھنا:تخلیقی شعور کے ساتھ لکھنا۔(15)</p> <p>موضوع : اس سطح پر بنیادی تشریحی امور کا علم ہونا چاہیے۔(زبان شناسی ، استحسان اور تنقید ، مہارت حیات)</p> <p>معیار:دیگر اصطلاحات شعری کی تعریف اور مثالیں جان سکے۔(مصرع ، شعر ، مطلع ، مقطع ، قافیہ ، ردیف وغیرہ)۔ اس سطح پر بنیادی تشریح کا علم ہونا چاہیے۔ (زبان شناسی، استحسان اور تنقید،مہارت حیات)</p>			
3	<p><u>ذیلی مہارتیں:</u></p> <p>سننا:سن کر لہجے ، تلفظ ، ادائیگی ، آہنگ ، مفہوم وغیرہ سے لطف اٹھانا۔</p> <p>بولنا:مفہوم ، وضاحت ، تشریح وغیرہ سے لطف دینے کے لیے بولنا۔(9)</p> <p>پڑھنا:رفتار کے ساتھ اور منتخب طریق سے پڑھنا۔(11)</p> <p>لکھنا:تخلیقی شعور کے ساتھ لکھنا۔(15)</p> <p>معیار: روزمرہ بول چال کا بخوبی ادراک کر سکے تاکہ اپنی رائے دینے کا اہل ہو سکے۔ کسی بھی عبارت کو اپنے الفاظ میں لکھ سکے۔</p> <p>موضوع : اس سطح پر بنیادی تشریحی امور کا علم ہونا چاہیے۔(زبان شناسی ، استحسان اور تنقید ، مہارت حیات)</p>	آزادی (نظم)	28----30	اکتوبر(پانچواں)
2	<p><u>ذیلی مہارتیں:</u></p> <p>سننا: سن کر سمجھنا۔(1)</p> <p>بولنا: استدلال اور منطق کے حوالے سے بولنا(7)</p> <p>پڑھنا: حروف ، الفاظ ، علامتیں اور جملے پڑھنا۔(1)</p> <p>لکھنا:رموز و اوقاف کے ساتھ لکھنا۔(3)</p> <p>معیار:معروف اور مجہول جملوں میں امتیاز سیکھ سکے۔</p> <p>موضوع: معنی کے لحاظ سے مختلف جملوں میں امتیاز کر سکے۔(زبان شناسی، استحسان اور تنقید ، مہارت حیات)</p>	متفرق حروف (قواعد)	31----یکم نومبر	اکتوبر(پانچواں)

3	<p>ذیلی مہارتیں: ذیلی مہارتیں: سننا: سن کر پڑھنے ، لکھنے کی طرف راغب بونا۔ (3) سن کر سیاق و سباق کو سمجھ سکنا۔ (7) بولنا: سیاق و سباق سمجھ کر بولنا (8) استحسان اور تنقید کے حوالے سے بولنا۔ (10) پڑھنا: عبارت کے بنیادی خیال کو سمجھ کر پڑھنا۔ (4) عبارت پڑھ کر نتائج اخذ کرنا۔ (6) لکھنا: سیاق و سباق کے ساتھ لکھنا۔ (11) معیار: عبارت کو استحسانی نقطہ نظر سے پڑھ سکے۔ تحریر میں اعلیٰ تخلیقی صلاحیتوں کا مظاہرہ کر سکے۔ جامع مگر مختصر تبصرہ و تنقید تحریر کر سکے۔ موضوع: ادب و تنقید / تخلیقی ہنر سے آگہی حاصل ہو چکی ہے۔ ہر لحاظ سے جملوں کی تقطیع کر سکے۔ (زبان شناسی، استحسان اور تنقید، مہارت حیات)</p>	اپنا اپنا راگ (ناول)	6-----4	نومبر (پہلا)	3
2	<p>ذیلی مہارتیں: سننا: سن کر لہجے ، تلفظ ، ادائیگی ، آہنگ ، مفہوم وغیرہ سے لطف اٹھانا۔ بولنا: مفہوم ، وضاحت ، تشریح وغیرہ سے لطف دینے کے لیے بولنا۔ (9) پڑھنا: رفتار کے ساتھ اور منتخب طریق سے پڑھنا۔ (11) لکھنا: تخلیقی شعور کے ساتھ لکھنا۔ (15) معیار: روزمرہ بول چال کا بخوبی ادراک کر سکے تاکہ اپنی رائے دینے کا اہل ہو سکے۔ کسی بھی</p>	رات اور ریل (نظم)	8-----7	نومبر (پہلا)	

	عبارت کو اپنے الفاظ میں لکھ سکے۔ موضوع : اس سطح پر بنیادی تشریحی امور کا علم ہونا چاہیے۔(زبان شناسی ، استحسان اور تنقید ، مہارت حیات)			
5	<u>ذیلی مہارتیں:</u> سننا: سن کر لہجے ، تلفظ ، ادائیگی ، آہنگ ، مفہوم وغیرہ سے لطف اٹھانا۔ بولنا: مفہوم ، وضاحت ، تشریح وغیرہ سے لطف دینے کے لیے بولنا۔ (9) پڑھنا: رفتار کے ساتھ اور منتخب طریق سے پڑھنا۔ (11) لکھنا: تخلیقی شعور کے ساتھ لکھنا۔ (15) موضوع : اس سطح پر بنیادی تشریحی امور کا علم ہونا چاہیے۔(زبان شناسی ، استحسان اور تنقید ، مہارت حیات) معیار: دیگر اصطلاحات شعری کی تعریف اور مثالیں جان سکے۔(مصرع ، شعر ، مطلع ، مقطع ، قافیہ ، ردیف وغیرہ)۔ اس سطح پر بنیادی تشریح کا علم ہونا چاہیے۔ (زبان شناسی ، استحسان اور تنقید، مہارت حیات)	اقبال (غزلیات)	15----11	نومبر (دوسرا)
3	<u>ذیلی مہارتیں:</u> سننا: سن کر پڑھنے ، لکھنے کی طرف راغب ہونا۔ (3) سن کر سیاق و سباق کو سمجھ سکتا۔ (7) بولنا: سیاق و سباق سمجھ کر بولنا (8) استحسان اور تنقید کے حوالے سے بولنا۔ (10) پڑھنا: عبارت کے بنیادی خیال کو سمجھ کر پڑھنا۔ (4) عبارت پڑھ کر نتائج اخذ کرنا۔ (6) لکھنا: سیاق و سباق کے ساتھ لکھنا۔ (11) معیار: عبارت کو استحسانی نقطہ نظر سے پڑھ سکے۔ تحریر میں اعلیٰ تخلیقی صلاحیتوں کا مظاہرہ کر سکے۔ جامع مگر مختصر تبصرہ	سان فرانسسکو (سفر نامہ)	20----18	نومبر (تیسرا)
2				

	<p>و تنقید تحریر کر سکے۔ موضوع: ادب و تنقید / تخلیقی ہنر سے آگہی حاصل ہو چکی ہے۔ ہر لحاظ سے جملوں کی تقطیع کر سکے۔ (زبان شناسی، استحسان اور تنقید، مہارت حیات)</p> <p><u>ذیلی مہارتیں:</u> سننا: سن کر پڑھنے ، لکھنے کی طرف راغب ہونا۔ (3) سن کر سیاق و سباق کو سمجھ سکنا۔ (7) بولنا: سیاق و سباق سمجھ کر بولنا (8) استحسان اور تنقید کے حوالے سے بولنا۔ (10) پڑھنا: عبارت کے بنیادی خیال کو سمجھ کر پڑھنا۔ (4) عبارت پڑھ کر نتائج اخذ کرنا۔ (6) لکھنا: سیاق و سباق کے ساتھ لکھنا۔ (11) معیار: عبارت کو استحصانی نقطہ نظر سے پڑھ سکے۔ تحریر میں اعلیٰ تخلیقی صلاحیتوں کا مظاہرہ کر سکے۔ جامع مگر مختصر تبصرہ و تنقید تحریر کر سکے۔ موضوع: ادب و تنقید / تخلیقی ہنر سے آگہی حاصل ہو چکی ہے۔ ہر لحاظ سے جملوں کی تقطیع کر سکے۔ (زبان شناسی، استحسان اور تنقید، مہارت حیات)</p>	<p>ایک وصیت (سوانح)</p>	<p>21----22</p>	<p>نومبر (تیسرا)</p>
<p>2</p>	<p><u>ذیلی مہارتیں:</u> سننا: سن کر پڑھنے ، لکھنے کی طرف راغب ہونا۔ (3) سن کر سیاق و سباق کو سمجھ</p>	<p>ایک وصیت (سوانح)</p>	<p>25-----26</p>	<p>نومبر (چوتھا)</p>

	<p>سکنا۔ (7)</p> <p>بولنا: سیاق و سباق سمجھ کر بولنا (8)</p> <p>استحسان اور تنقید کے حوالے سے</p> <p>بولنا۔ (10)</p> <p>پڑھنا: عبارت کے بنیادی خیال کو سمجھ کر</p> <p>پڑھنا۔ (4)</p> <p>عبارت پڑھ کر نتائج اخذ کرنا۔ (6)</p> <p>لکھنا: سیاق و سباق کے ساتھ لکھنا۔ (11)</p> <p>معیار: عبارت کو استحسانی نقطہ نظر سے</p> <p>پڑھ سکے، تحریر میں اعلیٰ تخلیقی صلاحیتوں</p> <p>کا مظاہرہ کر سکے، جامع مگر مختصر تبصرہ</p> <p>و تنقید تحریر کر سکے۔</p> <p>موضوع: ادب و تنقید / تخلیقی ہنر سے آگہی</p> <p>حاصل ہو چکی ہے۔ ہر لحاظ سے جملوں کی</p> <p>تقطیع کر سکے۔</p> <p>(زبان شناسی، استحسان اور تنقید، مہارتِ</p> <p>حیات)</p>				
		امتحانات : 27 اکتوبر تا 11 دسمبر			
پیر	قومی نصاب بحوالہ (ذیلی مہارتیں ،	عنوانات (نصابی کتاب ، دیگر) تیسری	تاریخ آغاز	ماہ/ہفتہ	#
یڈ	معیار ، موضوع)	سہ ماہی			
2	<p><u>ذیلی مہارتیں:</u></p> <p>سننا: سن کر لہجے ، تلفظ ، ادائیگی ، آہنگ ، مفہوم</p> <p>وغیرہ سے لطف اٹھانا۔</p> <p>بولنا: مفہوم ، وضاحت ، تشریح وغیرہ سے لطف</p> <p>دینے کے لیے بولنا۔ (9)</p> <p>پڑھنا: رفتار کے ساتھ اور منتخب طریق سے</p> <p>پڑھنا۔ (11)</p> <p>لکھنا: تخلیقی شعور کے ساتھ لکھنا۔ (15)</p> <p>معیار: روزمرہ بول چال کا بخوبی ادراک کر سکے</p> <p>تاکہ اپنی رائے دینے کا اہل ہو سکے۔ کسی بھی</p> <p>عبارت کو اپنے الفاظ میں لکھ سکے۔</p> <p>موضوع : اس سطح پر بنیادی تشریحی امور کا</p>	سورہ رحمن (نظم)	2-----3	جنوری (پہلا)	1

	علم ہونا چاہیے۔(زبان شناسی ، استحسان اور تنقید ، مہارت حیات)			
5	<p>ذیلی مہارتیں: سننا: سن کر لہجے ، تلفظ ، ادائیگی ، آہنگ ، مفہوم وغیرہ سے لطف اٹھانا۔ بولنا: مفہوم ، وضاحت ، تشریح وغیرہ سے لطف دینے کے لیے بولنا۔(9) پڑھنا: رفتار کے ساتھ اور منتخب طریق سے پڑھنا۔(11) لکھنا: تخلیقی شعور کے ساتھ لکھنا۔(15) موضوع : اس سطح پر بنیادی تشریحی امور کا علم ہونا چاہیے۔(زبان شناسی ، استحسان اور تنقید ، مہارت حیات) معیار: دیگر اصطلاحات شعری کی تعریف اور مثالیں جان سکے۔(مصرع ، شعر ، مطلع ، مقطع ، قافیہ ، ردیف وغیرہ)۔ اس سطح پر بنیادی تشریح کا علم ہونا چاہیے۔ (زبان شناسی ، استحسان اور تنقید، مہارت حیات)</p>	ناصر کاظمی (غزلیات)	10-----6	جنوری (دوسرا)
		سپورٹس ڈے	17-----13	جنوری (تیسرا)
3	<p>ذیلی مہارتیں: سننا: سن کر پڑھنے ، لکھنے کی طرف راغب ہونا۔(3) سن کر سیاق و سباق کو سمجھ سکتا۔(7) بولنا: سیاق و سباق سمجھ کر بولنا(8) استحسان اور تنقید کے حوالے سے بولنا۔(10) پڑھنا: عبارت کے بنیادی خیال کو سمجھ کر پڑھنا۔(4) عبارت پڑھ کر نتائج اخذ کرنا۔(6) لکھنا: سیاق و سباق کے ساتھ لکھنا۔(11) معیار: عبارت کو استحصانی نقطہ نظر سے پڑھ سکے۔تحریر میں اعلیٰ تخلیقی صلاحیتوں</p>	مولانا ظفر علی خان (سوانح)	22-----20	جنوری (چوتھا)

2	<p>کا مظاہرہ کر سکے۔ جامع مگر مختصر تبصرہ و تنقید تحریر کر سکے۔</p> <p>موضوع: ادب و تنقید / تخلیقی ہنر سے آگہی حاصل ہو چکی ہے۔ ہر لحاظ سے جملوں کی تقطیع کر سکے۔</p> <p>(زبان شناسی، استحسان اور تنقید، مہارت حیات)</p> <p>ذیلی مہارتیں:</p> <p>سننا: سن کر لہجے، تلفظ، ادائیگی، آہنگ، مفہوم وغیرہ سے لطف اٹھانا۔</p> <p>بولنا: مفہوم، وضاحت، تشریح وغیرہ سے لطف دینے کے لیے بولنا۔ (9)</p> <p>پڑھنا: رفتار کے ساتھ اور منتخب طریق سے پڑھنا۔ (11)</p> <p>لکھنا: تخلیقی شعور کے ساتھ لکھنا۔ (15)</p> <p>معیار: روزمرہ بول چال کا بخوبی ادراک کر سکے تاکہ اپنی رائے دینے کا اہل ہو سکے۔ کسی بھی عبارت کو اپنے الفاظ میں لکھ سکے۔</p> <p>موضوع: اس سطح پر بنیادی تشریحی امور کا علم ہونا چاہیے۔ (زبان شناسی، استحسان اور تنقید، مہارت حیات)</p>	ہری بھری فصلو (نظم)	24-----23	جنوری (چوتھا)
3	<p>ذیلی مہارتیں:</p> <p>سننا: سن کر پڑھنے، لکھنے کی طرف راغب ہونا۔ (3)</p> <p>سن کر سیاق و سباق کو سمجھ سکنا۔ (7)</p> <p>بولنا: سیاق و سباق سمجھ کر بولنا (8)</p> <p>استحسان اور تنقید کے حوالے سے بولنا۔ (10)</p> <p>پڑھنا: عبارت کے بنیادی خیال کو سمجھ کر پڑھنا۔ (4)</p>	مولوی عبدالحق (سوانح)	29-----27	جنوری (پانچواں)

2	<p>عبارت پڑھ کر نتائج اخذ کرنا۔(6)</p> <p>لکھنا:سیاق و سباق کے ساتھ لکھنا۔(11)</p> <p>معیار: عبارت کو استحسانی نقطہ نظر سے پڑھ سکے،تحریر میں اعلیٰ تخلیقی صلاحیتوں کا مظاہرہ کر سکے۔جامع مگر مختصر تبصرہ و تنقید تحریر کر سکے۔</p> <p>موضوع: ادب و تنقید / تخلیقی ہنر سے آگہی حاصل ہو چکی ہے۔ ہر لحاظ سے جملوں کی تقطیع کر سکے۔</p> <p>(زبان شناسی، استحسان اور تنقید، مہارتِ حیات)</p> <p>ذیلی مہارتیں:</p> <p>سننا:سن کر لہجے ، تلفظ ، ادائیگی ، آہنگ ، مفہوم وغیرہ سے لطف اٹھانا۔</p> <p>بولنا:مفہوم ، وضاحت ، تشریح وغیرہ سے لطف دینے کے لیے بولنا۔(9)</p> <p>پڑھنا:رفتار کے ساتھ اور منتخب طریق سے پڑھنا۔(11)</p> <p>لکھنا:تخلیقی شعور کے ساتھ لکھنا۔(15)</p> <p>معیار: روزمرہ بول چال کا بخوبی ادراک کر سکے تاکہ اپنی رائے دینے کا اہل ہو سکے۔ کسی بھی عبارت کو اپنے الفاظ میں لکھ سکے۔</p> <p>موضوع : اس سطح پر بنیادی تشریحی امور کا علم ہونا چاہیے۔(زبان شناسی ، استحسان اور تنقید ، مہارتِ حیات)</p>	<p>کرسی نامہ (نظم)</p>	30-----31	جنوری (پانچواں)	
3	<p>ذیلی مہارتیں:</p> <p>سننا:سن کر پڑھنے ، لکھنے کی طرف راغب ہونا۔(3)</p> <p>سن کر سیاق و سباق کو سمجھ</p>	<p>سر اقبال مرحوم(سوانح)</p>	3-----5	فروری (پہلا)	2

2	<p>سکنا۔ (7) بولنا: سیاق و سباق سمجھ کر بولنا (8) استحسان اور تنقید کے حوالے سے بولنا۔ (10) پڑھنا: عبارت کے بنیادی خیال کو سمجھ کر پڑھنا۔ (4) عبارت پڑھ کر نتائج اخذ کرنا۔ (6) لکھنا: سیاق و سباق کے ساتھ لکھنا۔ (11) معیار: عبارت کو استحسانی نقطہ نظر سے پڑھ سکے، تحریر میں اعلیٰ تخلیقی صلاحیتوں کا مظاہرہ کر سکے، جامع مگر مختصر تبصرہ و تنقید تحریر کر سکے۔ موضوع: ادب و تنقید / تخلیقی ہنر سے آگہی حاصل ہو چکی ہے۔ ہر لحاظ سے جملوں کی تقطیع کر سکے۔ (زبان شناسی، استحسان اور تنقید، مہارت حیات)</p> <p>ذیلی مہارتیں: سننا: سن کر لہجے، تلفظ، ادائیگی، آہنگ، مفہوم وغیرہ سے لطف اٹھانا۔ بولنا: مفہوم، وضاحت، تشریح وغیرہ سے لطف دینے کے لیے بولنا۔ (9) پڑھنا: رفتار کے ساتھ اور منتخب طریق سے پڑھنا۔ (11) لکھنا: تخلیقی شعور کے ساتھ لکھنا۔ (15) معیار: روزمرہ بول چال کا بخوبی ادراک کر سکے تاکہ اپنی رائے دینے کا اہل ہو سکے۔ کسی بھی عبارت کو اپنے الفاظ میں لکھ سکے۔ موضوع: اس سطح پر بنیادی تشریحی امور کا علم ہونا چاہیے۔ (زبان شناسی، استحسان اور تنقید ، مہارت حیات)</p>	اے نسیم بہشت (نظم)	6-----7	فروری (پہلا)	
5	<p>ذیلی مہارتیں: سننا: سن کر لہجے، تلفظ، ادائیگی، آہنگ، مفہوم وغیرہ سے لطف اٹھانا۔</p>	فراق گورکھپوری (غزلیات)	10-----14	فروری (دوسرا)	

	<p>بولنا: مفہوم ، وضاحت ، تشریح وغیرہ سے لطف دینے کے لیے بولنا۔ (9)</p> <p>پڑھنا: رفتار کے ساتھ اور منتخب طریق سے پڑھنا۔ (11)</p> <p>لکھنا: تخلیقی شعور کے ساتھ لکھنا۔ (15)</p> <p>موضوع : اس سطح پر بنیادی تشریحی امور کا علم ہونا چاہیے۔ (زبان شناسی ، استحسان اور تنقید ، مہارت حیات)</p> <p>معیار: دیگر اصطلاحات شعری کی تعریف اور مثالیں جان سکے۔ (مصرع ، شعر ، مطلع ، مقطع ، قافیہ ، ردیف وغیرہ)۔ اس سطح پر بنیادی تشریح کا علم ہونا چاہیے۔ (زبان شناسی ، استحسان اور تنقید، مہارت حیات)</p>			
3	<p>ذیلی مہارتیں:</p> <p>سننا: سن کر لہجے ، تلفظ ، ادائیگی ، آہنگ ، مفہوم وغیرہ سے لطف اٹھانا۔</p> <p>بولنا: مفہوم ، وضاحت ، تشریح وغیرہ سے لطف دینے کے لیے بولنا۔ (9)</p> <p>پڑھنا: رفتار کے ساتھ اور منتخب طریق سے پڑھنا۔ (11)</p> <p>لکھنا: تخلیقی شعور کے ساتھ لکھنا۔ (15)</p> <p>معیار: روزمرہ بول چال کا بخوبی ادراک کر سکے تاکہ اپنی رائے دینے کا اہل ہو سکے۔ کسی بھی عبارت کو اپنے الفاظ میں لکھ سکے۔</p>	ریل کا سفر (نظم)	19-----17	فروری (تیسرا)
2	<p>موضوع : اس سطح پر بنیادی تشریحی امور کا علم ہونا چاہیے۔ (زبان شناسی ، استحسان اور تنقید ، مہارت حیات)</p> <p>ذیلی مہارتیں:</p> <p>سننا: سن کر لہجے ، تلفظ ، ادائیگی ، آہنگ ، مفہوم وغیرہ سے لطف اٹھانا۔</p> <p>بولنا: مفہوم ، وضاحت ، تشریح وغیرہ سے لطف دینے کے لیے بولنا۔ (9)</p> <p>پڑھنا: رفتار کے ساتھ اور منتخب طریق سے پڑھنا۔ (11)</p> <p>لکھنا: تخلیقی شعور کے ساتھ لکھنا۔ (15)</p> <p>معیار: روزمرہ بول چال کا بخوبی ادراک کر سکے</p>	قطععات	21-----20	فروری (تیسرا)

	<p>تاکہ اپنی رائے دینے کا اہل ہو سکے۔ کسی بھی عبارت کو اپنے الفاظ میں لکھ سکے۔</p> <p>موضوع: اس سطح پر بنیادی تشریحی امور کا علم ہونا چاہیے۔ (زبان شناسی، استحسان اور تنقید، مہارت حیات)</p>			
2	<p>ذیلی مہارتیں:</p> <p>سننا: سن کر سمجھنا۔ (1)</p> <p>بولنا: استدلال اور منطق کے حوالے سے بولنا (7)</p> <p>پڑھنا: حروف، الفاظ، علامتیں اور جملے پڑھنا۔ (1)</p> <p>لکھنا: رموز و اوقاف کے ساتھ لکھنا۔ (3)</p> <p>معیار: معروف اور مجہول جملوں میں امتیاز سیکھ سکے۔</p> <p>موضوع: معنی کے لحاظ سے مختلف جملوں میں امتیاز کر سکے۔ (زبان شناسی، استحسان اور تنقید، مہارت حیات)</p>	امدادی فعل (قواعد)	25-----24	فروری (چوتھا)
		دہرائی		

تیار کردہ :