



المدرسة الأردنية الباكستانية – مملكة البحرين
خطة تنفيذ المنهج لمادة :- اللغة العربية للصف الثامن

#	الشهر / الأسبوع	تاريخ البدء	الموضوعات من الكتاب المدرسي أو أخرى (حدد عنوان الوحدة والرقم)	كفايات المنهاج الوزاري	مجموع الحصص
13	أكتوبر / الثاني	من 10/7 إلى 11-10	تابع درس بني العروبة والحال – مراجعة كتابة الهمزة المتطرفة .	قراءة:- يحدد الفكرة الرئيسية والفردية . كتابة:- ينوع أساليبه التعبيرية – يعلق على الآراء والمواقف مبدئياً رأيه . يتحدث :- يستخدم اللغة الفصيحة في حديثه . استماع :- يصغي إلى المتحدث إصغاءً جاداً	5
14	أكتوبر / الثالث	من 10 / 14 إلى 10/18	التمنية المائنة في دول الخليج العربي – المستثنى بإلا – تلخيص قصة	قراءة :- يستخلص معاني المفردات من خلال السياق كتابة:- يكتب قصة او خاطرة تجول في ذهنه التحدث :- يتحدث بصوت واضح ومعتدل الاستماع :- يرتب الاحداث والافكار بحسب ورودها في النص .	5
15	اكتوبر / الرابع	10 /21 الى 25/10	الخليج العربي – ظرفا الزمان والمكان	القراءة:- يلقي نصاً أدبياً إلقاءً سليماً معبراً الكتابة:- يحدد العناصر الأساسية في الموضوع التحدث:- يشرح الصور الجمالية في النص محدداً مواطن الجمال. الاستماع:- يبدي رأيه فيما يستمع	5
16	اكتوبر – الخامس نوفمبر الاول	10/28 الى 11/1	تكملة درس الخليج العربي – مراجعة كتابة ألف التفريق – كتابة كلمة توعوية	القراءة:- يراعي الضبط اللغوي الصحيح أثناء القراءة. الكتابة :- يعلق على الآراء والمواقف مبدئياً رأيه . التحدث :- يطرح اسئلة تتسم بالوضوح والسلامة اللغوية الاستماع :- يميز بين الحقيقة والرأي في المادة المسموعة	5
17	نوفمبر / الثاني	11/4 الى 11/8	فن الاصغاء – التمييز	القراءة:- يستنتج القيم التي يتضمنها الدرس . الكتابة:- يرتب عناصر الموضوع ترتيباً متسلسلاً الاستماع:- يلتزم عدم مقاطعة المتحدث أثناء الاستماع . التحدث:- يستخدم اللغة الفصيحة في حديثه .	5
18	نوفمبر / الثالث	11/11 الى 11/15	من أغاني الرعاة – النداء	القراءة:- يراعي الضبط اللغوي الصحيح أثناء القراءة. الكتابة :- يعلق على الآراء والمواقف مبدئياً رأيه . التحدث :- يطرح اسئلة تتسم بالوضوح والسلامة اللغوية الاستماع :- يميز بين الحقيقة والرأي في المادة المسموعة	5
19	نوفمبر / الرابع	11/18 الى 22/11	مراجعة الدروس والاستعداد للاختبار		5
20	يناير	1/6 الى 1/10	من الهدي النبوي – مراجعة لما سبق دراسته	القراءة :- يوضح القيمة الفنية للالفاظ والعبارات	

5	الكتابة:- يستخدم الفاظاً وعبارات فصيحة في كتابته التحدث:- يرد بموضوعية مع الآراء التي تتفق مع رأيه الاستماع:- يلخص المادة المسموعة محافظاً على جوهرها			
5	القراءة:- يستنتج القيم التي يتضمنها الدرس . الكتابة:- يرتب عناصر الموضوع ترتيباً متسلسلاً الاستماع:- يلتزم عدم مقاطعة المتحدث أثناء الاستماع . التحدث:- يستخدم اللغة الفصيحة في حديثه	جوائز عالمية – تمييز العدد – كتابة جمل بخط النسخ	1/13 الى 1/17	21 يناير / الثالث
5	قراءة:- يحدد الفكرة الرئيسية والفرعية . كتابة:- ينوع أساليبه التعبيرية – يعلق على الآراء والمواقف مبدياً رأيه . التحدث :- يستخدم اللغة الفصيحة في حديثه استماع :- يصغي إلى المتحدث إصغاءً جاداً	قصة الألعاب الاولمبية – العدد – مراجعة علامات الترقيم	1/20 الى 1/24	22 يناير / الرابع
5	القراءة:- يلقى نصاً أدبياً إلقاءً سليماً معبراً الكتابة:- يحدد العناصر الأساسية في الموضوع التحدث:- يشرح الصور الجمالية في النص محدداً مواطن الجمال. الاستماع:- يبدي رأيه فيما يستمع	الربيع – حروف الجر- كتابة حوار بين طرفين	1/27 الى 1/31	23 يناير / الخامس
5	القراءة:- يلقى نصاً أدبياً إلقاءً سليماً معبراً الكتابة:- يحدد العناصر الأساسية في الموضوع التحدث:- يشرح الصور الجمالية في النص محدداً مواطن الجمال. الاستماع:- يبدي رأيه فيما يستمع	عروس الصحراء والحقول – المضاف اليه – مراجعة كتابة همزة القطع والوصل	2/3 الى 2/7	24 فبراير / الاول
5	القراءة:- يراعي الضبط اللغوي الصحيح أثناء القراءة. الكتابة :- يعلق على الآراء والمواقف مبدياً رأيه . التحدث :- يطرح اسئلة تتسم بالوضوح والسلامة اللغوية الاستماع :- يميز بين الحقيقة والرأي في المادة المسموعة	المرأة البحرينية ودورها في صنع غد أفضل – الممنوع من الصرف	2/10 الى 2/14	25 فبراير / الثاني
5	القراءة:- يلقى نصاً أدبياً إلقاءً سليماً معبراً الكتابة:- يحدد العناصر الأساسية في الموضوع التحدث:- يشرح الصور الجمالية في النص محدداً مواطن الجمال. الاستماع:- يميز بين الفكرة الرئيسية والفكرة الفرعية	مستقبل الطاقة – التوكيد – مراجعة كتابة التاء المربوطة والتاء المفتوحة .	2/17 الى 2/21	26 فبراير / الثالث
		مراجعة عامة والاستعداد للاختبارات النهائية	2/23 الى 2/28	27 فبراير / الرابع

--	--	--	--	--	--

إعداد وتنفيذ معلمة الصف / مها عيسى قاسم